

Vorwort

Der Zugang zur Schrift ist für die Kinder vielschichtiger, als es einige gebräuchliche Fibellehrgänge vermuten lassen. Das hat vor allem Hans Brügelmann in seinen theoretischen Schriften gezeigt. In der «Ideen-Kiste» haben Erika Brinkmann und Hans Brügelmann Unterrichtsvorschläge zu acht Lernfeldern gesammelt, die es den Kindern erlauben, beim Untersuchen und Spielen eigene Hypothesen über die Schrift aktiv zu erproben. Die Lehrperson regt zu vielfältiger Begegnung mit der Schrift an und vertraut darauf, dass die Kinder bereit sind zu lesen, wenn sie etwas wissen wollen und zu schreiben, wenn sie etwas festhalten oder mitteilen möchten. Durch eigenes Tun in sinnvollen Bezügen wird der Zugang zur Schrift gefördert und gefestigt.

Die vorliegenden Angebote gehen nicht davon aus, dass die Schule das Lernen für alle gleichartig organisieren müsse, etwa indem ein Buchstabe nach dem anderen eingeführt und gefestigt wird. Gerade in der Grundstufe brauchen die Lehrpersonen offene Anregungen und Impulse, mit denen sie feststellen können, wann bei den einzelnen Kindern das Interesse für die Schrift erwacht und die Zeit für eine gezielte Förderung des Schriftzugangs reif ist.

Die Sammlung enthält Aufgaben für die Grundstufe, also für die Zeit von der ersten angeleiteten Auseinandersetzung des Kindes mit der Schrift bis hin zum selbstständigen Lesen und Schreiben. Die Lehrperson kann die Aufgaben nach Bedarf auswählen und auf ihre Situation anpassen. Die Aufteilung der Vorschläge auf die zehn Kapitel folgt weder dem zeitlichen Fortschreiten des Lernprozesses noch sonst einer Systematik. Die Lehrperson wählt aus, was für den Entwicklungsstand einer Gruppe besonders aktuell erscheint. Die meisten Aufgaben können und sollen oft wiederholt werden, zumindest so lange, wie sie als attraktive Lernherausforderung erscheinen.

Orientierungshilfe

- | | | |
|------------|---|--|
| A 1 – A 10 | A | Aufmerksam werden auf Geschriebenes: Das erwachende Interesse aufnehmen und fördern. |
| B 1 – B 10 | B | Buchstaben kennen lernen: Schrift erkennen, Laut und Form verknüpfen, einprägen. |
| C 1 – C 10 | C | Korrekte Verwendung der Schrift: Wortbildungsmuster kennen und sichern. |
| D 1 – D 10 | D | Durcharbeiten: Den Umgang mit der Schrift in spielerischer Art vertiefen. |
| E 1 – E 10 | E | Einführung ins Lesen: Wörter und Sätze erlesen und den Sinn erfassen. |
| F 1 – F 10 | F | Festhalten: Etwas für sich selber und andere verständlich aufschreiben. |
| G 1 – G 10 | G | Grammatische Strukturen erkennen: Erster Einblick in Regularitäten der Schrift. |
| H 1 – H 10 | H | Hinterfragen der Wörter: Wortaufbau / Wortbildung / Wortbedeutung durchschauen. |
| I 1 – I 10 | I | Interaktion: Gemeinsames Lernen beim Spielen mit Buchstaben und Wörtern. |
| K 1 – K 10 | K | Schriftkultur in der Klasse: Wie die Aufmerksamkeit auf die Schrift gelenkt werden kann. |