

## Vorwort

Theaterspiel hat in jedem Unterricht Platz und kann mit wenig Aufwand realisiert werden. Es lohnt sich, Theaterarbeit mit gezielten Übungen zu beginnen (→ Kapitel A: Anwärmspiele). Diese Aufgaben sollen lösen, lockern und einstimmen, so dass sich niemand überfordert fühlt. Erst wenn ich mich mit den anderen bewegt und mit einzelnen Partnern kommuniziert habe, ist es möglich, mich darzustellen und dem Vorspielen auszusetzen.

Was ist zu tun, wenn Schülerinnen und Schüler Hemmungen haben, sich vor der Klasse zu präsentieren? – Vorspielen sollte grundsätzlich freiwillig sein. Dennoch sollten nicht immer nur die Präsentationsfreudigen zum Zug kommen. Es verlangt von der Lehrperson viel Fingerspitzengefühl, Zurückhaltende zu animieren, ohne sie zu überfordern. Es ist selbstverständlich, dass jede Form von Auslachen oder von hemmender Kritik vermieden bzw. sofort unterbunden werden muss.

Die «10 × 10 Theaterkicks» wollen sein, was sie im Titel versprechen: Kicks, Anstöße also, die zu eigenen Erfahrungen mit dem darstellenden Spiel ermuntern. Es ist möglich, einzelne Aufgaben herauszupicken oder ein ganzes Kapitel durchzuspielen, eher spielerische Auflockerungs- und Anwärmübungen oder Aufgaben zur Theaterarbeit zu wählen, Anregungen für Anfänger/innen oder aber für Theatererfahrene zu suchen: Immer finden sich bei den hundert Vorschlägen geeignete «Kicks».

## Orientierungshilfe

|            |                                                                           |             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|
| A 1 – A 10 | Anwärmspiele: Kontakt aufnehmen, Reagieren                                | S. 1 – 10   |
| B 1 – B 10 | Bilder und Figuren: Darstellen – Spielen nach Vorbildern                  | S. 11 – 20  |
| C 1 – C 10 | Comédie: Spielen – Spielen – Spielen                                      | S. 21 – 30  |
| D 1 – D 10 | Dialog – Monolog: Auseinandersetzung mit Sprache und Stimme               | S. 31 – 40  |
| E 1 – E 10 | Extrablatt: Zeitungsspiele                                                | S. 41 – 50  |
| F 1 – F 10 | Führen – Folgen: Sich im Spiel auf die Partnerin / den Partner einstellen | S. 51 – 60  |
| G 1 – G 10 | Gestik – Mimik: Wirkung erproben                                          | S. 61 – 70  |
| H 1 – H 10 | Hilfsmittel, Requisiten: Hilfen für die Darstellung einer Idee            | S. 71 – 80  |
| I 1 – I 10 | Improvisieren: Sich allein und mit anderen zusammen präsentieren          | S. 81 – 90  |
| K 1 – K 10 | Konzept Theater: Tipps für die Schultheateraufführung                     | S. 91 – 100 |