

Vorwort

Das Sprachbewusstsein Jugendlicher anregen

Gedichte faszinieren. Und sie sprechen nicht nur Deutschlehrer/innen und andere Sprachbegeisterte an, sondern auch Schülerinnen und Schüler. Dies besonders dann, wenn die gewählten Gedichte zum Nachdenken und Nachempfinden oder zum Schmunzeln herausfordern.

Josef Rennhard hat, auch wenn er später Journalist wurde, seinen Lehrerberuf nie aufgegeben. Als Lehrbeauftragter für Sprachdidaktik, als Herausgeber von Lese- und Gedichtbüchern, als Kursleiter und Autor blieb er mit der Schule eng verbunden.

In diesem Buch schlägt er zu jedem Gedicht Zugänge vor, die das eigene Untersuchen, Erkunden und Erproben anregen. Bei diesen Tätigkeiten erkennen die Schülerinnen und Schüler, wie Erlebnisse und Erfahrungen sprachlich gefasst und verdichtet werden. Sie gewinnen Einblicke in Gestaltungsmuster, studieren Rhythmen und Reime und setzen sich selber mit Sprache werkend und wirkend auseinander:

- Sie lassen die Texte auf sich wirken und sprechen über unterschiedliche Empfindung und Wirkung.
- Sie schreiben eigene Texte zu Gedichten, verfassen Stellungnahmen, aber auch Parallel- und Gegentexte.
- Sie setzen sich mit Rhythmen und Reimen auseinander und führen Gedichte mit eigenen Versen weiter.
- Sie erproben die Wirkung beim Vortragen von Gedichten, auch beim Inszenieren mit verteilten Rollen.
- Sie formen dafür geeignete Gedichttexte in Rollenspiele um und präsentieren sie im darstellenden Spiel.
- Sie übersetzen fremdsprachige Gedichte oder Mundarttexte ins Deutsche.
- Sie lassen sich von Gedichten zu Recherchen anregen: Geschichtliche, naturkundliche, gesellschaftliche Fragen werden ebenso studiert wie moralisch-ethische.
- Sie untersuchen auch die sprachliche Wirkung: Warum erscheint ein Gedicht traurig oder komisch?

So steht das Buch passend in der Reihe der «10 × 10 didaktischen Ideen», die es sich zur Aufgabe macht, den Lehrpersonen Stoffe zur Verfügung zu stellen, die die Schülerinnen und Schüler zum eigenständigen Untersuchen, Erkunden und Gestalten veranlassen.

Inhaltsverzeichnis

A Anstoß zum Nachdenken	Seite	C Konkrete Poesie: Bildhafte Texte	E Erkunden, recherchieren		
A 1 Texte Jugendlicher vergleichen	4 - 5	C 1 Da steckt was drin. Aber was?	28	E 1 Verdichtete Meteorologie	50
A 2 Gedichte vergleichen	6 - 7	C 2 Briefwechsel mit unseren Antipoden	29	E 2 Gereimtes Kulturgut retten	51
A 3 Rücken an Rücken in der Nacht	8	C 3 Fünfter, vierter, dritter, zweiter ...	30	E 3 Wildtiere im Zoo	52-53
A 4 Flügelt ein kleiner blauer Falter	9	C 4 Im Falle eines Falls	31	E 4 Dem Herrn, unserm Gott ...	54
A 5 Denk es, o Seele!	10	C 5 Schön in der Reihe bleiben	32-33	E 5 Geschichte, Gewalt und Gedicht	55
A 6 Die Blätter fallen, fallen wie von weit	11	C 6 Nicht immer schön in der Reihe	34	E 6 Und was bekam des Soldaten Weib?	56-57
A 7 Kriegslied	12-13	C 7 Schweigen! Oder etwa nicht?	35	E 7 Paul: ein Leben – zwei Kriege	58
A 8 Warum? Drei kritische Fragen	14	C 8 Tödliche Konsonantenbomben	36	E 8 Recherchen zu Gedichten	59
A 9 Schweigen können	15	C 9 falamaleikum	37	E 9 Bitterer Neger ...	60
A 10 Die Kinder der Kegelhofstraße	16	C 10 Buchstaben und Bachstaben	38	E 10 Tierra! Tierra!	61
B Betrachtung. Schreiben		D Denken und dichten		F Form im Fokus	
B 1 Das neue Jahr regieren	17	D 1 Gut ist – na, was denn?	39	F 1 Zauber in elf Worten: «Elfchen»	62
B 2 Mit dem Baum durchs Jahr	18	D 2 Schlechte Nachrichten	40-41	F 2 Elfchen tanzen nicht nur einen Tag	63
B 3 Lorbeerblätter und Maryland	19	D 3 Gute Nachrichten	42	F 3 Haiku: Nahsehen statt Fernsehen	64
B 4 Keiner kennt mehr ne Ballade	20-21	D 4 Immer liegt irgendwo ...	43	F 4 Tanka: Spiel mit 31 Silben	65
B 5 Der Kirschdieb: eine Kriminalstory	22	D 5 Immer träumt irgendwo ...	44	F 5 Limerick	66
B 6 Unterschiedliche Erzählperspektiven	23	D 6 Wer ist mein Nächster?	45	F 6 Des Krieges Buchstaben	67
B 7 Ich möchte eine(r) werden, so wie	24	D 7 Allerlei Rauchzeichen	46	F 7 Einsamkeit, Zweisamkeit ...	68
B 8 Ich bin, ich war, ich möchte sein	25	D 8 Sehnsucht nach dem Anderswo	47	F 8 Kinder raufen – Rinder kaufen	69
B 9 Erschütterung über Unfälle	26	D 9 Tag im August, Tag im Dezember	48	F 9 Meisterklasse der Kleistermasse	70
B 10 Klage und Anklage im Gedicht	27	D 10 Die Rechnung des Elektrizitätswerks	49	F 10 Halt es aus, altes Haus*	71

G Gedichte – geh, dichte!		I Inszenieren, rezitieren		Separate Gedichtseiten	Seite
G 1 Das billigste Reimlexikon	72	I 1 Gesucht: Der Lyrik-Star	95	Gedichte von Jugendlichen	4
G 2 Verpasste oder genutzte Chance?	73	I 2 Bänkellieder und Moritaten	96-97	Seltsam, im Nebel zu wandern	6
G 3 Bildergeschichten texten	74-75	I 3 Balthasar, der Passivsportler	98	Kriegslied	12
G 4 Ei du schöner Schnitzelbank	76	I 4 Parodien auf klassische Gedichte	99	Nis Randers	20
G 5 Sehnsucht: «Ich möchte ...»	77	I 5 Spott über Gedichte: Kerlkönig	100	Schön in der Reihe bleiben	32
G 6 Vor allem: Eigene Wörter finden	78	I 6 Vom Rudern und von Rekorden	101	Ich beneide sie alle	40
G 7 Tausendundein Gedicht	79	I 7 Vom Gedicht zum Spiel	102	Giraffen im Zoo / Der Panther	52
G 8 Wortschatz zusammentragen	80	I 8 Vom Gedicht zum Theaterstück	103	Spur der Liebe	82
G 9 Song, Blues und Rap	81	I 9 Zwei Mal Heldentum	104-105	Das Erdenleben	82
G 10 Gesucht: ein Wort	82-83	I 10 Witwe Mary McCoy vor Gericht	106	Mein Weg	82
				Am Strande	82
H Hier und anderswo		K Klassengespräch		Fluss im Schnee	82
H 1 The world is full ...	84	K 1 Was Gedichte alles können	107	Déjeuner du matin	88
H 2 The rain is raining all around	85	K 2 So viele Berichte. So viele Fragen	108-109	Sabinchen war ein Frauenzimmer	96
H 3 Was sich Robert wünscht	86	K 3 Gedichte und Geschichten von unten	110	Kohlen für Mike	104
H 4 The roundabout	87	K 4 Zwei Welten prallen aufeinander	111	Fragen eines lesenden Arbeiters	108
H 5 Aus dem Französischen ins Deutsche	88-89	K 5 Mein Nächster / Meine Nächste	112-113	Mein Nächster	112
H 6 Erst ist's das Radio, dann das TV	90	K 6 Noch mehr Reklame	114		
H 7 Klage über eine verlorene Landschaft	91	K 7 Liebeslyrik kurz und bündig: SMS	115		
H 8 Gode Nacht – Gute Nacht	92	K 8 Stop and go: zur Liebe, zu ...	116		
H 9 En Arbet, wo eim freut	93	K 9 Ein Buch: aus lauter Liebe	117		
H 10 d'wält voll göisse – Welt voller Schreie		K 10 Gedichtpuzzle	118-119		
	94				