

Szenen zu Texten	Gruppe	eigenst. geleitet	ab 4. Sj.
Sich im szenischen Spiel in literarische Texte hineinversetzen	Bedeutung erschließen		B 7
<p>Die Bedeutung von Texten kann nicht nur erhellt werden, wenn die Texte selber szenisch dargestellt werden, sondern auch, wenn zu diesen Texten passende Szenen gespielt werden.</p> <p>Aufgaben</p> <p>Nehmt einen Text zum Anlass für kurze improvisierte oder vorbereitete Spielszenen. Dabei soll nicht die Texthandlung selber dargestellt werden, sondern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spielt die Handlung unmittelbar vor (nach) der Geschichte. • Spielt eine historische Szene in unserer Zeit / in unserer Gesellschaft. • Spielt eine Gegenszene. • Verändert ein Element der allen bekannten Geschichte: Erkennen die Zuschauenden die Veränderung? • Spielt die Szene aus der Perspektive anderer Figuren. • Führt neue Figuren ein und gibt der Geschichte eine neue Wendung. • Spielt eine der Vorlage ähnliche Situation, die ihr aber verlegt: <ul style="list-style-type: none"> – in eine selber festgelegte Epoche – in eine andere Gesellschaft – in eine andere Umgebung 	<p><i>Folgendes Vorgehen hat sich bewährt:</i></p> <p><i>Nach der Lektüre des Textes beraten die Gruppen, was für eine Szene die Textaussage verstärken könnte. Sie bereiten diese selbstständig vor und präsentieren sie der Klasse.</i></p> <p><i>Gesichtspunkte für die Auswertung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Inwiefern passt die Szene zum Text?</i> • <i>Was ist von außen hineingetragen worden?</i> 		

aus: 10 x 10 Textzugänge

www.erle-verlag.ch