

Geschichten klingen	Gruppe	15 Min.	ab 1. Sj.
Eine Geschichte spontan vertonen	Improvisieren 2		
<p>Die Schülerinnen und Schüler hören eine Geschichte und untermalen diese mit Geräuschen.</p> <p>Anregung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Gruppe sitzt mit geschlossenen Augen im Kreis, evtl. auf dem Boden. • Die Lehrperson erzählt eine Geschichte – frei erfunden oder vorgelesen – in der Geräusche eine Rolle spielen. • Die Schülerinnen und Schüler untermalen die Geschichte spontan mit ihren Körperinstrumenten. <p>Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Der Wald erwacht am frühen Morgen. Ein erster Vogel pfeift sein Lied ... – Ich stehe am Straßenrand und höre ein Auto vorbeifahren. Da kommt ein Fahrrad und klingelt ... – Es beginnt langsam zu regnen, erst sachte, dann immer stärker. Ein Blitz, dann ein Donnerschlag ... <p>Vorübung:</p> <p>Die Gruppe experimentiert mit verschiedenartigen Geräuschen: laut-leise, schnell-langsam, geheimnisvoll-dramatisch ...</p>	<p><i>Das Spiel eignet sich als Vorbereitung für Klangexperimente oder selbständige Bildvertonungen.</i></p> <p><i>Mit Geschichten, die immer wieder ruhige Sequenzen enthalten, kann eine laute Klasse allmählich beruhigt werden.</i></p> <p><i>Welche Geräusche könnt ihr mit dem Körper erzeugen? Lasst es einmal regnen, indem ihr mit den Fingerkuppen auf ein Buch trommelt!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klatschen • Klopfen • Patschen • Schnippen • Stampfen • Murmeln • Hecheln ... <p><i>Welche Geräusche könnt ihr mög-</i></p>		

aus: 10 x 10 Musikimpulse

www.erle-verlag.ch