

| | | | |
|---|---|---------|-----------|
| Musik zeichnen / malen | Gruppe Klasse | 45 Min. | ab 2. Sj. |
| Musik in Bilder umsetzen | Fächerlinks F 4 | | |
| <p>Wesentliche Inhalte der Musik entziehen sich der rationalen Fassbarkeit und der begrifflichen Formulierung. Über das Zeichnen und Malen zu einem Musikwerk können tiefere Einsichten in musikalische Bedeutungen und Zusammenhänge gewonnen werden.</p> <p>Anregung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jede Gruppe erhält ein Musikbeispiel und ein Abspielgerät. Sie richtet sich zum Zeichnen und Malen ein. Die Gruppen begeben sich wenn möglich in verschiedene Räume. • Zum Anhören der Musik zeichnet und malt jeder Schüler / jede Schülerin für sich selber. • Anschließend werden die Zeichnungen – nach Gruppen geordnet – der Klasse vorgestellt. Die Schülerinnen und Schüler beschreiben, was für eine Art Musik zu den Zeichnungen passen könnte. Welche Aspekte der Musik können mit bildlichen Mitteln deutlich umgesetzt werden? • Die den Zeichnungen zu Grunde liegende Musik wird vorgespielt. • Vergleicht die Bilder, die zur gleichen Musik gemalt wurden. Welche musikalischen Aspekte wurden besonders deutlich umgesetzt? | <p><i>Die Hörbeispiele sollen bei den jüngeren Schülern und Schülerinnen kurz sein. Musikbeispiele von mehr als 3 bis 4 Minuten Dauer überfordern die Konzentrationsmöglichkeit der Kinder.</i></p> <p><i>Die Musik wird mehrmals angehört. Für das Zeichnen und Malen muss mindestens 15 Minuten eingeräumt werden.</i></p> <p><i>Die Hörbeispiele sollen verschiedene stilistische Richtungen umfassen: Jazz, Rock, Unterhaltung, Klassik, Ethno usw.</i></p> <p><i>Die Bilder können, müssen aber nicht, gegenständlich sein. Die Verpflichtung zur Gegenständlichkeit kann zur Hemmschwelle werden.</i></p> <p style="text-align: right;">Φ</p> | | |

aus: 10 x 10 Musikimpulse

www.erle-verlag.ch